

# 文 彩

第九号



2013年3月

熊本県立大学文学部

- 佐田介石の「視實等象儀」（熊本博物館所蔵）調査報告……………梅林 誠爾……1
- シェイクスピアへの散歩道③  
    ブレイズンへの視線——『恋におちたシェイクスピア』覚書……村里 好俊……16
- 芸能空間の中の連歌・続  
    つらねる……………鈴木 元……29
- 語彙学習における付随的学習と意図的学習の融合……………吉井 誠……40(24)

#### 「第5回 祥明大専校・熊本県立大学学術フォーラム」報告

- （講 演）  
    What is Pragmatics Like? ……………Etsuzo Miki, PUK……62(1)
- （講演要旨）  
    What is Pragmatics Like? ……………三木 悦三……54(10)
- （講 演）  
    日本における英語研究のはじまり（1808-1862）……………平岡 隆二……52(12)

#### 「熊本県立大学・三江学院日中国際日本語研究フォーラム」報告 ……………42(22)

熊本県立大学文学部  
『文彩 BUN-SAI』 第 9 号  
表紙絵 小川 望美

---

- \* 発 行 2013年 3 月 1 日
- \* 発 行 所 熊本県立大学文学部  
熊本市東区月出3丁目1番100号
- \* 印 刷 所 (有)さかき印刷  
熊本市東区長嶺東6-30-37

- 佐田介石の「視實等象儀」（熊本博物館所蔵）調査報告……………梅林 誠爾
- シェイクスピアへの散歩道③  
    プレイズンへの視線——『恋におちたシェイクスピア』覚書…村里 好俊
- 芸能空間の中の連歌・続  
    つらねる……………鈴木 元
- 語彙学習における付随的学習と意図的学習の融合……………吉井 誠

「第5回 祥明大 学校・熊本県立大学学術フォーラム」報告

- （講演）  
    What is Pragmatics Like?……………Etsuzo Miki, PUK
- （講演要旨）  
    What is Pragmatics Like?……………三木 悦三
- （講演）  
    日本における英語研究のはじまり（1808-1862）……………平岡 隆二

「熊本県立大学・三江学院日中国際日本語研究フォーラム」報告