文彩

第十一号







熊本県立大学文学部 2015年3月

文彩 BUN-SAI vol.11

●芸能空間の中の連歌・続 (二) 張行する	元
●シェイクスピアへの散歩道④ 芝居は人を変えるもの――『恋におちたシェイクスピア』覚書②…村里	好俊
●〈俯瞰〉する『岷江入楚』中井	賢一
●近代作家の/と読む上田秋成①――「雨月物語」 五島	慶一
●二つの Freud museums ······田﨑	權一

t dient dient dient dient dient dient dient dient dient dient

第7回 祥明大学校・熊本県立大学学術フォーラム -人文学とイメージー

〈開催報告〉 ………米谷 隆史

〈講演〉Humanities=人文学、Astronomy=天文学?

―人文学を捉えなおす― …………………難波美和子

平成26年度文学部フォーラム

**ゥ 「それでも天は転る―熊本におけるもう1つの近代―」

〈報 告〉 ………大島 明秀

熊本県立大学文学部 『文彩 BUN-SAI』 第 11 号

* 発 行 2015年3月1日

* 発 行 所 熊本県立大学文学部

熊本市東区月出3丁目1番100号

* 印刷所 侑さかき印刷

熊本市東区長嶺東6-30-37

第十一号【目次】

●芸能空間の中の連歌・続 (二)

張行する 鈴木	元1
●シェイクスピアへの散歩道④ 芝居は人を変えるもの――『恋におちたシェイクスピア』覚書②…村里	好俊10
●〈俯瞰〉する『岷江入楚』・・・・・・・・・・中井	賢一24
●近代作家の/と読む上田秋成①――「雨月物語」五島	慶一27
●二つの Freud museums ······田﨑	權一44(17)
第7回 祥明大学校・熊本県立大学学術フォーラムー人文学とイメ	ニージー
〈開催報告〉米谷	隆史60(1)
〈講 演〉Humanities=人文学、Astronomy=天文学? ―人文学を捉えなおす―難波美	美和子57(4)
平成26年度文学部フォーラム	
「それでも天は転る―熊本におけるもう 1 つの近代―」 〈報 告〉大島	明秀53(8)

表紙写真:熊本県立大学 写真部