

熊 本 県 立 大 学

文 学 部 紀 要

第10巻 第1号

2003年12月

- Muriel Spark の小説における時間の移動小辻 梅子...(1)
- セゼールを回収する権利は誰にあるのか？
 -ジェイムズ・クリフォードの『文化の窮状』と
 エメ・セゼールの文化論砂野 幸稔...(13)
- Saint Maybe* における社会性徳永紀美子...(27)
- A Kidnapped Orphan と未来の Nabob難波美和子...(41)
- 文末「か」構文の意味的体系.....半藤 英明...(55)